

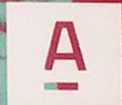
ANHYDRITE

KÜNSTLER

Stacey Gillian Abe ^(USA)
Ana Alenso ^(USA)
Konstantin Bayer ^(DEU)
Joseph Beuys ^(DEU)
Christoph David ^(DEU)
Clemencia Echeverri ^(ESP)
Lucie Freynhagen ^(DEU)
Ya-Wan Fu ^(CHN)
Zoran Georgiev ^(HRV)
Paul Simon Heyduck ^(DEU)
Sergey Katran ^(RUS)
David Ashley Kerr ^(GBR)
Lalbach ^(DEU)
Dmitry Lyashenko ^(RUS)
Victor Mazon ^(FRA)
Bruce Naumann ^(USA)
Martin Plüddemann ^(DEU)
Kyrill Rave +
Sandra Rengifo ^(COL)
Robert Seidel ^(DEU)
Günther & Loredana
Selichar ^(HRV)
Nikita Shokhov ^(RUS)
Floria Sigismondi ^(ITA)
Alexander Somov ^(RUS)
Thomas Taube ^(DEU)
Rosemarie Weinlich ^(DEU)
Wisp Kollektiv ^(DEU)
Tori Wrånes ^(NOR)
Marina Zuyagitseva ^(RUS)

GfKA

Gesellschaft zur
Förderung der
Kunststrategie
Avantgarde



Beschäftigungsbüro
Gerold Höfer & Marco Weber
Mühlstraße 1
D-99223 Kymhaußenland
Tel. 0364371156/5015

info@gfka.net
www.gfka.net

GfKA 2019

Barbarossahöhle Rottweil
Lokalbetrieb der Gemeinde
Grotten 8
D-99223 Kymhaußenland
Tel. 0364371156/50

info@barbarossahoehle.de
www.barbarossahoehle.de

Anhydrite
Biennale of media art
03 aug — 06 oct 2019
in der Barbarossahöhle
Mühlen 6, Kymhaußenland

info@anhydrite.org
www.anhydrite.org

ANHYDRITE
Biennale of media art
03 aug — 06 oct 2019

Barbarossa Cave
Daily 5.30 pm – 8 pm

GUIDE

GfKA 2019

76

Nikita Shokhov — ICE

Nikita Shokhov

ICE ist ein visuelles Experiment an der Schnittstelle von Film und Performance, das in Zusammenarbeit mit Andrey Kachalian und Albina Mokhryakova entstanden ist. Das Projekt bezieht sich auf die Körperlichkeit der menschlichen Welt, auf die Lehre von Michail Bachtin, die Quantenphysik und die

Relativitätstheorie. Das Video zeigt karnevalistische Formen, heidnische Mystik und mittelalterliche Fleischlichkeit in verschiedenen typischen Situationen: Fest, Hochzeit, Pilgerfahrt, Markt, Opfer, Wechsel der sozialen Rollen, Initiationszeremonie, Hexensabbat. Die intensive soziale Landschaft wird durch meditative „Elektro-



2016
Video
multi-channel video installation,
total time 9 min in a loop
Files: MOV, 16-9, 1080p

landschaften“ ergänzt. Die androgyne Hauptfigur ist ein Hinweis auf ein Alien aus dem Buch „Ice“ von Vladimir Sorokin, der im Chaos der menschlichen Realität nach „Brüdern des Lichts“ sucht, die ihm selbst ähnlich sind. Vladimir Sorokin ist ein

russischer Schriftsteller, der für seine „pornografische“ Sprache bekannt ist. Die Produktion fand im Sommer 2015 an den FKK-Stränden der Krim statt.

18 —

Catalog

Anhydrite Biennale of Media Art, Barbarossahöhle, Germany, 2019